

TABARO ANGELO

curriculum vitae

1. dati anagrafici

Nato a Portogruaro (Venezia) il 29.03.1948

2. titolo di studio e formazione

- Maturità classica presso il Liceo Ginnasio G. Marconi di Portogruaro, conseguita nel 1967.
- Laurea in Filosofia conseguita nel 1974 con voto di 110 su 110 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova con tesi sulla filosofia del cinquecento padovano.

Ha frequentato tra l'altro i seguenti corsi :

- Progetto Leader –Corso pilota di accesso “La gestione delle risorse umane” (CUOA – Altavilla Vicentina ottobre/dicembre 1991);
- La valutazione del personale (Regione del Veneto –Villa Elena Mestre ottobre 1996);
- Il contratto collettivo nazionale di lavoro 1994-1997 e ruolo del dirigente (CUOA – Altavilla Vicentina agosto 1996);
- Seminario di formazione su “Monitoraggio internazionale e intervento umanitario” (Università di Padova febbraio/marzo 1996);
- Corso superiore di “Teoria e strategia dello Sviluppo” (Centro Studi Istituto Internazionale J. Maritain –Preganzio marzo/maggio 1996);
- Il ruolo del dirigente “La comunicazione scritta” (CUOA Altavilla Vicentina marzo 1997);
- Il ruolo del dirigente “Informazione e informatica” (CUOA Altavilla Vicentina aprile 1997);
- Il ruolo del dirigente “La gestione dell'organizzazione – il project management” (CUOA Altavilla Vicentina aprile 1997);
- Opportunità di finanziamento derivanti dai programmi comunitari (CISEL Rimini giugno 1998);
- Incontro seminariale sull'Euro per dirigenti (Regione del Veneto Venezia giugno 1999);
- Professione dirigente – Valorizzare le persone nella nuova organizzazione (Regione del Veneto – Garda gennaio 2001);
- Management della cultura – Il management delle biblioteche/ Attività didattiche e istituzioni culturali/ Utilizzo della multimedialità per la cultura (SDA Bocconi Milano ottobre 2001);

3. esperienze nella organizzazione dei servizi e della gestione del personale

- Quale Dirigente dei Servizi demografici del Comune di Portogruaro ha riorganizzato i servizi razionalizzando le risorse umane a disposizione e le procedure amministrative pervenendo alla completa informatizzazione del Servizio nel 1986.
- Assunto nel 1997 l'incarico di Dirigente generale responsabile della Direzione Cultura, Informazione e Flussi migratori che univa diversi dipartimenti con varie ed eterogenee competenze e assetti organizzativi, ha rinnovato in modo razionale le attività ottimizzando le risorse umane, valorizzate nelle singole professionalità, pervenendo ad una impostazione di lavoro, non burocratico che ha privilegiato le relazioni attive con il tessuto culturale del Veneto.
- Sul piano delle esperienze personali dal 1983 al 1995 ha coordinato l'attività di oltre 50 persone in rappresentazioni teatrali ispirate alle rappresentazioni sacre medievali.
- Dal 1988 al 1995 ha curato la direzione artistica delle manifestazioni del palio storico di Cordovado (PN), coordinando un centinaio di partecipanti articolati in più gruppi.
- Svolge a livello amatoriale attività di sceneggiatura e regia di piccoli gruppi teatrali locali coordinando e organizzandone le attività.
- Attualmente coordina, in qualità di segretario regionale alla cultura, l'attività delle Direzioni regionali Beni Culturali, Attività Culturali e Spettacolo, Comunicazione e Informazione, delle

attività di assistenza al Co.Re.Com. (Comitato regionale per le Comunicazioni) nonché dell'Unità complessa Progetti Strategici e Politiche Comunitarie nel settore dei Beni e delle Attività Culturali.

4. organizzazione di eventi nazionali ed internazionali

Organizza dal 1997 il Premio letterario nazionale per racconti e novelle "Leonilde e Arnaldo Settembrini".

Ha curato il coordinamento organizzativo e partecipato quale componente ai lavori delle delegazioni venete per:

- Celebrazioni di Giovanni Caboto per i 500 anni della scoperta del Canada (Terranova Canada giugno 1997)
- Conferenza dei Veneti d'America Latina (Florianopolis Brasile novembre 1997)
- Conferenza dei Veneti d'Australia e sud Africa (Melbourne Australia nov. 1998)
- Conferenza dei Veneti in Europa (Lussemburgo marzo 1999)
- Congresso giovani veneti 2000 (Santa Fè Argentina novembre 1999)

Ha inoltre coordinato e curato l'organizzazione e la presenza della Regione, in collaborazione con le autorità locali e con le rappresentanze diplomatiche italiane, in eventi internazionali quali tra gli altri:

- Presenza del Veneto alle giornate Argentine – Buenos Aires 1999;
- Presenza regionale del padiglione Italia del salone Internazionale del Libro di Parigi 2001;
- Partecipazione del Veneto alle giornate del Cinema di Cannes con coordinamento della serata di gala in onore del Cinema Italiano

Mostre:

- "Palladio in America latina" (Buenos Aires, Santa Fe, Santiago del Cile,) e in Europa Stoccolma in collaborazione con il Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza;
- "Da Paolo Veneziano a Canova" Venezia-Fondazione Giorgio Cini, 1999, in collaborazione con i Musei civici del Veneto;
- Partecipazione ai programmi Europalia per il semestre italiana di Presidenza U.E. con le mostre "Palladio e Scarpa" (Parlamento Europeo, Bruxelles novembre 2003) e "La Cappella degli Scrovegni e la Padova del trecento" in collaborazione con Comune e Provincia di Padova;
- "I disegni di Carlo Scarpa alla Biennale di Venezia" (Venezia- Biennale 2002, Rio de Janeiro e S.Paolo del Brasile 2003, in collaborazione con gli Istituti italiani di cultura all'estero e la Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero BBAACC;
- "I disegni di Castelvechio" a Des Moines in Iowa, in collaborazione con il Museo di Castelvechio di Verona;
- "I giochi olimpici" Venezia ottobre 2003 in collaborazione con il Consolato generale in Grecia e il segretariato generale per i giochi olimpici del Ministero della Cultura Ellenico

Progetti europei:

- Componente del Comitato di coordinamento del progetto interreg Spazio Alpino "Via Claudia Augusta" con Baviera, Tirolo e province di Trento e di Bolzano dal 2002;
- Leader Partner del progetto Interreg Cadses "Villas, stately homes and castle" con Carinzia, Slovenia ,Croazia, Grecia e altri partners italiani dal 2004;
- Partecipazione al programma INTERREG Cadses ITER – itinerari termali dal 2004.

5. attività nel settore della comunicazione

- Dal 1997 coordina l'organizzazione della partecipazione della Regione al Salone dei Beni culturali di Venezia, agli eventi promozionali nell'ambito della Mostra internazionale del cinema alla Biennale di Venezia;

- Dal 1998 coordina tutta la comunicazione relativa ad eventi culturali e manifestazioni promossi dalla Regione nell'ambito dei Beni, Servizi e Attività culturali, e nel settore dello Spettacolo;
- Dal 1998 ha avviato il primo progetto di comunicazione coordinata regionale mediante l'intesa con le emittenti locali del Veneto e il servizio di comunicazione degli eventi regionali mediante l'invio di immagini istituzionali con il sistema satellitare;
- Nel 1999/2000 ha avviato e coordinato il progetto di comunicazione coordinata di mostre del territorio sulla pittura dell'ottocento realizzata in collaborazione con i principali Musei del Veneto.
- Nel 2000 ha avviato il progetto su Carlo Scarpa e l'architettura nel Veneto realizzato in collaborazione con il Museo di Castelvecchio di Verona e il Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.
- Dal 2002 al 2004 ha curato il coordinamento dei programmi "Spettacoli nelle ville e nelle piazze del Veneto, sulla base di accordi di programma con le Province del Veneto.

6. attività nel settore dello spettacolo

- Ha attivato presso la Regione il servizio Veneto Film Commission inserendo nel servizio informativo regionale una prima production guide e location guide e stimolando attività del territorio nel settore della produzione cinematografica in sinergia anche con le attività della Mediateca regionale di cui ne è il direttore.
- Nell'ambito delle attività di Film Commission ha promosso la presenza del Veneto a Cannes e alla Mostra del Cinema di Venezia in particolare il Salotto veneto 2003.
- Ha ispirato e sostenuto l'avvio di coordinamento regionale nel settore produzione teatrale professionale, della danza avviando altresì forme di collaborazione attiva in convenzione della Regione con i principali circuiti teatrali e musicali del Veneto.
- Ha coordinato le attività della regione per le celebrazioni dei centenari di Carlo Goldoni, Ruzante e Petrarca e per i quattrocento anni del taglio di Po a Porto Viro.
- Ha curato con la casa di produzione Vesna Film di Padova la coproduzione del tritico "Ritratti" con la regia di Carlo Mazzacurati, promuovendone la promozione e la distribuzione.
- Ha curato la collaborazione con l'Istituto Luce per il restauro e la rimasterizzazione di alcuni film di Pasinetti su Venezia.

7. esperienze professionali

- Docente non in ruolo presso le scuole medie statali anni scolastici 1969-1971.
- Dirigente dei servizi demografici del Comune di Portogruaro dal 1979 al 1986.
- Dirigente regionale responsabile del servizio indirizzi e deleghe del Dipartimento Enti Locali della Regione Venete dall'1.01.1987 a metà 1988.
- Dirigente regionale responsabile del servizio controllo del Dipartimento per la funzione di controllo della Regione Veneto da metà 1988 al 1989.
- Dirigente regionale incaricato della direzione del Dipartimento per le politiche e la promozione di diritti civili della Regione Veneto dal gennaio 1990.
- Dirigente regionale generale di ruolo responsabile dello stesso Dipartimento per le politiche e la promozione dei diritti civili dal febbraio 1991 al 30 giugno 1997.
- Dirigente ad interim del Dipartimento per le politiche dei flussi migratori della Regione del Veneto dal giugno 1995 al 30 giugno 1997.
- Dirigente ad interim del Dipartimento per i rapporti con gli organismi internazionali della regione del Veneto dal giugno 1996 al 30 giugno 1997.
- Dirigente della Direzione Cultura, Informazione e flussi migratori della Regione del Veneto dal 1.07.1997 al 30.09.2000.
- Dirigente della Direzione regionale Cultura della Regione del Veneto dall'1.10.2000 al 31.07.2005.
- Segretario regionale alla cultura, con compiti di coordinamento dei settori cultura e comunicazione della Regione del Veneto, dall' 1.08.2005.

8. altre esperienze

- Ufficiale di complemento con specializzazione in artiglieria anni 1973-1974.-
- Consigliere di Amministrazione dell'Ospedale Civile S. Tommaso dei Battuti di Portogruaro negli anni 1978-1980.-
- Presidente Consiglio d'Istituto della Scuola Media Statale "Dario Bertolini" di Portogruaro negli anni 1983-1986.-
- Presidente del Consiglio d'Istituto Liceo Statale "XXV Aprile" di Portogruaro negli anni 1986-1990.-
- Consigliere Comunale di Portogruaro dal 1990 al giugno 1996.-
- Assessore alla cultura del Comune di Portogruaro dall'agosto 1990 all'aprile 1991.
- Componente della Giunta esecutiva del Consiglio Scolastico Distrettuale Portogruarese n. 19 dal 1992 al 1994.-
- Componente del Comitato di iniziativa per la realizzazione di "Europa Genti" con nomina del Presidente del Consiglio regionale del Veneto (decreto n. 68 del 31 dicembre 1992).
- Rappresentante della Regione del Veneto incaricato di seguire le questioni del Comitato delle Regioni dell'Unione Europea dal 1996 al 2000.
- Relatore in materia di diritti umani a seminari, convegni, corsi anche universitari dal 1992 al 1997. In particolare negli anni accademici 1996-1997 e 1998-1999 ha tenuto lezioni sul rapporto "La politica delle regioni e degli enti locali per la promozione della pace e della solidarietà internazionale" al Corso di Perfezionamento sui diritti della persona e dei popoli presso la Scuola di specializzazione in Istituzioni e tecniche di tutela dei diritti umani dell'Università di Padova.
- Rappresentante della Regione per l'attuazione degli Accordi di collaborazione tra Regione del Veneto e voivodati polacchi di Bydgoszcz, Plock e Torun , con Deliberazione della Giunta regionale n. 10 del 14 gennaio 1997.
- Referente del Veneto per il coordinamento delle iniziative regionali a favore della popolazione della ex Jugoslavia (Delibera della Giunta Regionale 20.09.1995, n. 4872).
- Componente della Consulta nazionale per i problemi di Lavoratori extracomunitari e delle loro famiglie (Decreto del Ministro del Lavoro 28.02.1996) fino al 31.12.2000.-
- Componente del nucleo di valutazione dirigenti di cui al D. Lgs. n. 29/93 dell'Istituto "C. Gris" di Mogliano Veneto nei periodi 1997-1999, 2000-2002 e 2003-2005.-
- Componente del Coordinamento interregionale in materia di Beni culturali della Conferenza dei Presidenti e delle Province Autonome di Trento e Bolzano dal 1997.
- Componente del Coordinamento interregionale in materia di Spettacolo della Conferenza dei Presidenti e delle Province Autonome di Trento e Bolzano dal 1997.-
- Dal 1998 partecipa in rappresentanza della regione alla Consulta ecclesiastica triveneta per i Beni culturali e ai lavori della Commissione paritetica sul patrimonio culturale ecclesiastico tra Regione e Provincia veneta della Conferenza Episcopale italiana, collaborando in particolare alla definizione di indirizzi e linee guida per la tutela e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico e alla definizione degli accordi per il progetto sugli archivi ecclesiastici "Ecclesiae venetae".
- Rappresentante del Veneto presso la Fondazione Culturale "Salieri" di Legnago dal 21.03.2001.
- Componente del Comitato Nazionale di Coordinamento del Servizio Bibliotecario Nazionale (Decreto del Ministro per i Beni e le attività culturali) dal 16 luglio 2001.
- Componente del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto (Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 6.06.2002).
- Componente della commissione tecnico scientifica regionale incaricata per la collocazione di un frammento delle "Torri Gemelle" donato al Veneto dalla città di New York, nominato dal Presidente della Giunta regionale del Veneto in data 27 dicembre 2002 prot.14805/44.01.
- Presidente del Comitato tecnico scientifico previsto dall'art. 4 della legge regionale del Veneto n. 23/2002 "Celebrazioni per il sesto centenario dell'ingresso di Vicenza, città del Palladio, nella Repubblica veneta" per gli anni 2002- 2004.
- Presidente della Commissione regionale per i beni e le attività culturali del Veneto prevista dagli articoli 154 e 155 del Decreto Legislativo 112/98 nominato con Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 28 giugno 2002.

- Relatore in materia di beni e attività culturali e spettacolo a seminari, convegni, corsi di formazione o specializzazione anche universitari dal 1997 a tutt'oggi. In particolare ha tenuto lezioni in materia di "rapporti giuridico istituzionali nel comparto museale - Esperienze innovative" presso il CUOA di Altavilla Vicentina nel gennaio 2002 su "La gestione e la natura culturale dei Musei in Veneto" presso il Corso di "Esegesi degli spazi adibiti al consumo delle opere artistiche" anno accademico 2004/2005 Università Ca' Foscari di Venezia nel dicembre 2004; su "I sistemi museali del Veneto" al Corso di Perfezionamento in economia e gestione dei beni museali dell'Università degli studi di Firenze nel marzo 2005.
- Componente Giuria del premio alla 6^a Biennale internazionale del fischietto in terracotta di Roana (VI) nell'aprile 2003.
- Socio residente dell'Ateneo Veneto di Venezia dal 14.07.2003.
- Socio della Scuola grande di San Giovanni Evangelista in Venezia dal 2006
- Socio dell'Accademia dei Concordi di Rovigo dal 2007
- Componente della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore in rappresentanza della Regione del Veneto dal gennaio 2004.
- Componente del Comitato paritetico Stato Regioni per la predisposizione di linee guida per la riforma del Fondo Unico dello Spettacolo, costituito con atto 1946 del 29 aprile 2004 presso la segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le Province autonome.
- Componente del comitato tecnico paritetico per la predisposizione delle linee guida per la riforma del Fondo Unico dello Spettacolo, costituito presso la segreteria della conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome della Presidenza del Consiglio dei Ministri con atto rep. 1946 del 29 aprile 2004.
- Componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V centenario della morte di Andrea Mantegna (decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 17/09/2004).
- Componente del Direttivo Nazionale di Federculture in rappresentanza della Regione del Veneto dal 9/11/2004.
- Componente Giuria del Concorso regionale - premi alle scuole venete per progetti di valorizzazione della cultura e dell'identità veneta anni 2004 e 2005.
- Componente del Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Carlo Scarpa (decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 19.04.2005).
- Componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 5° centenario della nascita di Andrea Palladio (Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 19.04.2005).
- Componente del Comitato scientifico a supporto dell'autorità di gestione del Programma regionale di Azioni innovative del veneto (Veneto Net Goal 2006) in forza della deliberazione della Giunta Regionale del Veneto n. 1429 del 14.06.2005.
- Componente della consulta del Consiglio regionale del FAI del Veneto da agosto 2005.
- Componente del Comitato tecnico della Conferenza dei Sindaci del Veneto Orientale istituito con decisione della Conferenza il 4 ottobre 2006.
- Componente della Commissione nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero, nominata con Decreto del Ministero degli Affari Esteri n. 6483 del 22 dicembre 2006.
- Presidente, su delega del Presidente della Giunta regionale del Veneto del Comitato tecnico scientifico per la identificazione delle celebrazioni di cui alla legge regionale 16.3.2006, n. 4 "Interventi regionali per celebrazioni speciali in occasione della commemorazione di eventi storici di grande rilevanza o di personalità venete di prestigio nazionale o internazionale"
- Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza dal 23 luglio 2007.
- Componente della Commissione 3° "Cultura, educazione e cooperazione interregionale dell'ARE, Assemblea delle Regioni d'Europa, su designazione del Segretario generale della programmazione del 31.07.2007.
- Componente del Comitato Nazionale "Italia Digitale" – Ministero dello Sviluppo Economico – Dip. Comunicazioni (2008).
- Componente della Task Force operativa regionale delle aree tecniche interessate alla transizione al digitale terrestre – Ministero dello Sviluppo Economico – Dip. Comunicazioni (2009).
- Componente del Comitato d'onore Mostra Jacopo Bassano (2010);
- Componente dei seguenti Comitati regionali per celebrazioni ai sensi della legge regionale 16.3.2006, n. 4 "Interventi regionali per celebrazioni speciali in occasione della

commemorazione di eventi storici di grande rilevanza o di personalità venete di prestigio nazionale o internazionale”:

1. Terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni (2006-2007) e secondo centenario della morte di Carlo Gozzi (2006-2007)
2. Primo centenario della nascita di Giuseppe Mazzotti (2007).
3. Centenario della nascita di Guido Piovene (2007)
4. Cinquecentenario della nascita di Andrea Palladio (2008)
5. Centenario della nascita di Piero Gazzola (2008)
6. Centocinquantenario dalla nascita di Eleonora Duse (2008)
7. 250 anni dalla nascita di Domenico Pellegrini (2009)
8. 350 anni dalla nascita di Sebastiano Ricci (2009)
9. Centenario nascita Romano Pascutto (2009)
10. Quinto centenario morte del Giorgione (2009-2010).

9. pubblicazioni

9.1 pubblicazioni curate:

- La pace, dall'emozione alla responsabilità. (a cura di Antonio Pavan e Angelo Tabaro) , Marietti Editore. Genova, 1992 (1^a Ristampa 1992).
- Nord – Sud, una sfida per la pace. (a cura di Angelo Tabaro), Marietti Editore. Genova, 1992.
- Scenari a prova di pace. Angelo Tabaro, EDP. Firenze, 1994.
- La solidarietà internazionale nel Veneto. Ed. Biblioteca cominiana, Leopoldo Rebellato e Angelo Tabaro, 1993.

9.2 principali articoli e interventi su pubblicazioni e riviste:

- Musei del Veneto – Progetti e obiettivi della Regione del Veneto, in “ Notiziario bibliografico” n. 29 , Il Poligrafo Padova 1998
- Intervento in “ Una nuova stagione per la danza: quale ruolo per la Regione? Risultati e prospettive per le attività coreutiche del nuovo millennio” atti convegno Schio 1999 , Arteven Venezia 1999
- La svolta istituzionale, in “Gestione e formazione nei musei del veneto ” Canova Treviso 1999
- Veneto e Alpe Adria – Iniziative per l’educazione transculturale, interventi in “Culture e rappresentazioni di culture. Per un archivio triveneto della memoria”, in “Notiziario bibliografico” n. 33, Il Poligrafo Padova 1999
- Musei etnografici veneti – contributo regionale alla loro conoscenza e al loro sviluppo, in “Agricoltura, musei, trasmissione dei saperi” Fondazione CaRiVerona Verona 2000
- Conclusioni al volume “Il sistema museale veneto”, Canova Treviso 2000
- La legislazione regionale in materia di cultura e promozione culturale, in “Per una formazione multiculturale - Emigrazione ed immigrazione, autonomia e conservazione” Quaderni ADREV, A.Longo ed. Ravenna 2000
- Conclusione al volume “Il Museo come laboratorio per la scuola – per una didattica dell’arte” Il poligrafo Padova 2000
- Introduzione al fascicolo “Itinerari etnografici del Veneto – 1 La Piave”, Regione del Veneto Venezia 2000
- Iniziativa e legislazione museale delle Regioni, in “Il museologo – un professionista per il patrimonio culturale” CIERRE Verona 2000
- Conclusioni al volume “Il museo e il territorio” S. Donà di Piave, 2000
- Introduzione al volume “La memoria delle mani sapienti – I musei etnografici e la tradizione degli antichi mestieri” , Regione del Veneto Venezia 2001
- Cultura e identità veneta, in “Notiziario bibliografico” n. 38 , Il Poligrafo Padova 2001
- Il Museo dalla parte del visitatore – Riflessioni a margine della quarta conferenza regionale dei musei del Veneto , in “ Notiziario bibliografico” n. 39 , Il Poligrafo Padova 2001

- Conclusioni al volume “Le professionalità della didattica museale – oltre la formazione, verso il riconoscimento”, Canova - Treviso 2002
- I musei al traguardo del nuovo millennio: problemi e prospettive, in “Progettare il museo”, Canova - Treviso 2002
- Il restauro delle opere di Carlo Scarpa, in fascicolo “Carlo Scarpa – I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia, 2002
- Il comitato per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa. Dall’archivio al restauro delle opere, in “Carlo Scarpa – I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia,2002“, Gangemi Editore Roma 2002
- Il ruolo della Regione nella valorizzazione del patrimonio fotografico, in “Fotografia e patrimonio culturale – nuove tecnologie per la valorizzazione della storia per immagini” Quaderni del Centro di Documentazione per la fotografia, Comune di Verona 2003
- L’azione regionale per la cultura nel rapporto con le diversità territoriali, in “Le prospettive della Scena – L’economia dello spettacolo veneto nella relazione tra pubblica amministrazione e intervento privato” Atti Convegno Mira 2003 , Arteven Venezia 2003
- Nei musei la memoria del territorio: gli itinerari archeologici alla scoperta dei veneti antichi, in fascicolo “Itinerari archeologici del Veneto – I Veneti antichi” 3 , Giunta regionale del Veneto Venezia 2003
- Dal documento all’applicazione: le tappe di un iter legislativo in corso, in “Un museo su misura – Gli standard museali e l’applicazione locale”, Arcari Editore - Mogliano 2003
- Dal ruolo di coordinamento della Regione alla funzione di presidio dei musei: un incontro di interessi per la tutela e la valorizzazione dei beni archeologici nel governo locale, in Musei e raccolte archeologiche del Veneto”, Canova Treviso 2004
- Presentazione al volume “Mediateca regionale – guida alla consultazione del patrimonio audiovisivo”, Il Poligrafo Padova 2003
- Il patrimonio audiovisivo della Regione del Veneto, in “Notiziario Bibliografico” n. 44, Il Poligrafo Padova 2003
- Primi esiti dell’intervento regionale di valorizzazione dell’opera di Carlo Scarpa in “Carlo Scarpa – l’opera e la sua conservazione- VI 2003” Fondazione Querini Stampalia Venezia 2004
- Intervento nel volume “Le ville venete e l’Unione europea” Itinerari, SGE editoriali
- L’arte contemporanea nei musei veneti, tra sommerso e disperso, in “900 e oltre – L’Italia dei musei e la produzione artistica contemporanea”, Regione del Veneto Venezia 2004
- La fototeca Carlo Scarpa, in “Carlo Scarpa nella fotografia” Marsilio Venezia 2004
- “Le iniziative della Regione del Veneto” – Collana Atti/Quaderni - Quaderno n. 14 Scrittori nel veneto, oggi. Consiglio Regionale del Veneto - 2007

9.3 componente della redazione delle riviste e dei comitati scientifici delle collane editoriali:

- Donna – Diritti e Società (rivista della Commissione regionale per le pari opportunità) dal 1993 al 1997
- Bollettino Archivio Pace e Diritti Umani – Assessorato diritti civili e Università di Padova – Centro di Studi e di formazione sui Diritti dell’uomo e dei popoli dal 1991 al 1997
- Notiziario Bibliografico – periodico quadrimestrale d’informazione bibliografica della Giunta regionale del Veneto, dal 1997 a tutt’oggi
- Collana Archivi non statali della Regione del Veneto in collaborazione con la Soprintendenza archivistica regionale
- Collana catalogo dei fondi musicali italiani in collaborazione con la Fondazione Levi di Venezia
- Collana Cultura popolare Veneta in collaborazione con Fondazione Cini Venezia
- Collana Fonti della cultura musicale veneta in collaborazione con il Dipartimento di Storia e critica delle arti G. Mazzariol dell’Università Ca’ Foscari di Venezia
- Collana Fonti e Studi per la Storia del Veneto contemporaneo in collaborazione con l’Istituto veneto per la storia della resistenza
- Collana Fonti per la Storia della sanità nel Veneto in collaborazione con CISO Venezia
- Collana Fonti per la storia della terraferma veneta in collaborazione con il Comitato omonimo presso il Dipartimento di storia dell’Università di Padova

- Collana Fonti relative alla storia di Venezia in collaborazione con l'omonimo comitato presso la Sovrintendenza archivistica del Veneto
- Collana La Pittura nel Veneto in condizione con Electa
- Collana Quaderni di Archeologia del Veneto in condizione con Quasar di Roma e in collaborazione con Università di Padova
- Collana Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto in condizione con Esedra editrice in collaborazione con Università di Padova
- Collana Storia religiosa del Veneto in collaborazione con Gregoriana editrice
- Collana Studi e fonti della storia locale in collaborazione con l'Associazione veneta per la storia locale
- Collana Luci sulla città in coedizione con Marsilio editore
- Collana Studi su Carlo Scarpa in collaborazione con Comitato paritetico per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa

9.4 pubblicazioni realizzate in attuazione di programmi di cui ha curato il coordinamento:

- Cittadino e diritti umani. (a cura dei Dipartimenti regionali Informazione e Diritti Civili), Marsilio Ed., Venezia, 1990.
- La nonviolenza come strategia di mutamento sociale. (a cura dell'Università di PD Centro Studi sui diritti dell'uomo e dei popoli) Cedam. Padova, 1992.
- Cittadino e diritti umani, leggi, atti e documenti. A cura del Dipartimento Diritti Civili (riedizione aggiornata), Marsilio. Venezia, 1992.
- Costruire insieme per la pace. (Vol. 1), Atti del seminario di studio presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, città Studi, 1992.
- La conquista dell'America e il diritto internazionale. Sentenza della sessione speciale del Tribunale permanente dei popoli di Padova - Venezia, Stamperia regionale, Venezia 1992.
- Atti del Convegno "Politiche di cooperazione: proposte per un bilancio", Acque e Terre, Venezia, 1993.
- Gli statuti e i documenti programmatici nei Comuni del Veneto, Compagnia Editoriale, 1993.
- Il sistema veneto e la sfida delle migrazioni internazionali, Cleup. Padova, 1993.
- Localismi, unità nazionale ed etnie, Edizioni Cultura della pace, S. Domenico di Fiesole, 1993.
- Per una pedagogia di pace, Edizioni Cultura della pace, S. Domenico di Fiesole, 1993.
- Educare alla pace, Mazziana. Verona, 1993.
- Dalla conquista alla scoperta. Per una rilettura della scoperta dell'America, Il Segno, 1993.
- Ristendere i diritti umani?, Edizioni del Rezzara, Vicenza, 1993.
- Una nuova mondialità per un futuro di pace. Matteo Mascia, EDP. Firenze, 1994.
- Studiar per pace. Maria Letizia Chiavellati e Giuseppe Martini. Ed. Sit, Dosson di Casier TV, 1994.
- Il libro della pace. Giuseppe Dal Ferro e Annalisa Lombardo. Ed. Rezzara. Coop. Tip. Operai, Vicenza, 1994.
- Tutela dei diritti sociali. Mauro Stabillini e Paolo De Stefani. Fond. Cancan (PD), 1994.
- "Formazione di giovani animatori nei paesi dell'est europeo". AGESCI, Regione Veneto, 1994.
- Costruire insieme per la pace. (vol. 2). Regione Veneto. Città studi, 1994.
- 500 anni di solitudine. Paolo De Stefani, Giorgio Bertani, Bertani ed. (VR), 1994.
- Sviluppo equo e solidale. Paolo De Stefani e Mauro Stabillini. Fond. Cancan (PD), 1995.
- Culture e identità in gioco. Maurizio Gusso, Lucia Nadin, Michele Serra. EMI, 1995.
- Il viaggio. Lucia Bonemazzi, Alessio Surian. Ed. EMI, 1995.
- Memoria, ragione, immaginazione. Giuseppe Papagno, Ernesto Perillo. Ed. EMI, 1995.
- Il sé e l'altro. Isabella Petrini, Luisa Tosi. Ed. EMI, 1995.
- Oltre il traguardo. Luigi Fabbris, Roberta Padovan. Cleup. Ed. (PD), 1995.
- Bibliografia di pace. Panda Editore – 1995.
- Sicurezza umana planetaria: ipotesi e percorsi. S. Giovanni Lupatoto (VR) – 1995.
- Globalizzare l'economia. Stefano Zamagni – E.C.P. – 1995.
- Sulla breccia. Ed. Eidos, Mirano Venezia, 1993.
- VENETO: Le donne in cifre. Edizione Canova, Treviso, 1993.

- Le azioni positive per la realizzazione della parità uomo – donna. Ed. P. Castaldi, Feltre BL, 1994.
- Modelli territoriali e differenze di genere. Ed. Saggi/Feltrinelli, 1994.
- Molestie sessuali nei luoghi di lavoro, 1994.
- Attese e disattese delle giornaliste Venete. Luigi Fabbris, Antonella Barina, Annamaria Mostro. Cleup Editrice (PD), 1995.
- Le radici del cambiamento. Franca Bimbi, Franco Angeli. Milano, 1995.
- Quarta conferenza mondiale sulla donna. Agenzia ANSA, Regione Veneto, 1995.
- Conversazioni di fine secolo. Iaia Caputo e Laura Lepri – La Tartaruga – Milano – 1995.
- Musei etnografici del veneto, Electa - Milano 1998
- Musei naturalistici del Veneto , Electa - Milano 1999
- La Regione del Veneto e L'editoria – Gli editori Veneti, Il Poligrafo - Padova 2001
- Musei storici e della Grande Guerra del Veneto, Adle - Vicenza
- "Itinerari Etnografici del Veneto – Le campagne 2" Regione del Veneto -Venezia 2003
- Museo Civico della Ceramica di Nove, Regione del Veneto - Venezia 2004
- Atti del convegno di studio degli Atenei di Venezia, Treviso, Brescia e Bergamo "Cultura e tradizione accademica. Il ruolo degli Atenei fra passato e futuro" – Treviso 2007.

Il sottoscritto dà il consenso al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003